

Futurelight

LIGHTING SYSTEMS MADE IN EUROPE

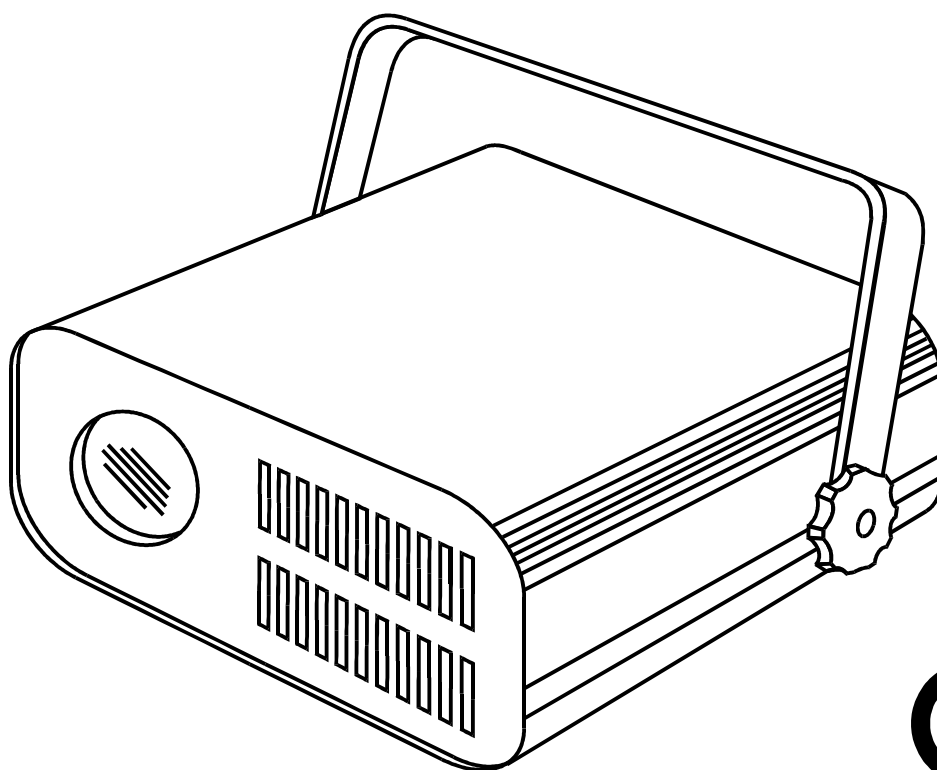
BEDIENUNGSANLEITUNG

USER MANUAL

MODE D'EMPLOI

Digital flower

DF - 250



Für weiteren Gebrauch aufbewahren !
Keep this manual for future needs !
Gardez ce mode d'emploi pour des
utilisations ultérieures !

© Copyright
Nachdruck verboten !
Reproduction prohibited !
Réproduction interdit !

Weitere Produkte aus dem FUTURELIGHT-Sortiment:

Further products from the FUTURELIGHT-range:

Autres produits de l'assortiment de FUTURELIGHT:

ARTIKELBESCHREIBUNG	BEST.-NR.
ARTICLE DESIGNATION	NO.
DESCRIPTION D'ARTICLE	N° D'ART.
FUTURELIGHT LICHTEFFEKTE	
FUTURELIGHT LIGHTING EFFECTS	
FUTURELIGHT EFFETS LUMINEUX	
FUTURELIGHT RT-150, DMX Zylinder, für EFR	51830500
FUTURELIGHT FX-150, DMX Flower, für EFR	51830550
FUTURELIGHT CIRCLE DMX f.800W Tunnellampe	51832030
FUTURELIGHT CROSS BEAM 400 36V/400W	51832050
FUTURELIGHT CROSS BEAM HMI 575	51832060
FUTURELIGHT SPIDER + Controller, HMI 575	51832065
FUTURELIGHT DF-250 DMX Flower für ELC	51832085
FUTURELIGHT MIRACLE DMX-Contr., 575W HMI	51832090
FUTURELIGHT MIRACLE DMX-Contr., 1200W HMI	51832092
FUTURELIGHT CC-150 COLOR-CHANGER 150W EFR	51832100
FUTURELIGHT CC-200 PRO COLOR-CHANGER 200 W	51832200
FUTURELIGHT DUKE 1200 für HMI/OMI 1200W	51832270
FUTURELIGHT SCAN SC-370 für MSD-200W, DMX	51832286
FUTURELIGHT AS Advertising Scan schwarz	51832290
FUTURELIGHT AS Advertising Scan weiß	51832291
FUTURELIGHT PS/D-200 Promotion Scan schwarz	51832292
FUTURELIGHT PS/D-200 Promotion Scan weiß	51832293
FUTURELIGHT PS/D-200 Sonderfarbe	51832294
Fernbedienung für PS/D-200	51832298
FUTURELIGHT SC-330 für 24 V/250 W G-6,35	51832303
FUTURELIGHT SC-530 für 24 V/250 W G-6,35	51832305
FUTURELIGHT SC-570 für MSD-200W	51832307
FUTURELIGHT SC-740 für HMI 575 W	51832317
FUTURELIGHT SC-780 für HMI 575 W	51832320
FUTURELIGHT SCAN H-150 für EFR-Lampe 150W	51832330
FUTURELIGHT DP H250 für 24 V/250 W G-6,35	51832340
FUTURELIGHT DP 200 für MSD 200 W Lampe	51832342
FUTURELIGHT DV 200 für MSD 200 W Lampe	51832344
FUTURELIGHT DOMINATOR MKII DMX HMI 1200	51832603
FUTURELIGHT CONTROLLER	
FUTURELIGHT CONTROLLER	
FUTURELIGHT CONTROLEURS	
FUTURELIGHT DMX SCANCONTROL C-4 MKS	51832382
FUTURELIGHT HC-Contr.H-150/CC-/RT-/FX-150	51834020
FUTURELIGHT C-16 CONTR.f.Mir.Cross.Spider	51834050
FUTURELIGHT UNIVERSAL DMX CONTROLLER	51834090
FUTURELIGHT CP16 Controller	51834150
FUTURELIGHT CP-16 SC-3 Controller	51834152
FUTURELIGHT CP16/H150 Controller	51834160
FUTURELIGHT C32/H150 Controller	51834166
FUTURELIGHT CP32 Controller	51834168
FUTURELIGHT CP-64 SC-5 Controller	51834190
FUTURELIGHT CP64 Controller	51834200
FUTURELIGHT C-64 MKII Controller	51834202
FUTURELIGHT C-128 Controller	51834250
FUTURELIGHT CP-192 Controller	51834260

GEBRAUCHSANWEISUNG

Digital Flower DF - 250

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	4
1.1 Sicherheitshinweise	4
1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung	4
2. Allgemeines	5
2.1 Eigenschaften	5
2.2 Beschreibung der Teile	5
2.3 Einsetzen der Lampe	6
3. Installation	6
3.1 Allgemeine Hinweise	6
3.2 Anschluß ans Netz	7
3.3 Anschluß an den DMX 512 Controller / Verbindung Projektor-Projektor	7
.....	7
3.4 Anschluß an den Futurelight CP16 für H-150 Controller	7
4. Bedienung	8
4.1 Reset	8
4.2 Stand-alone Betrieb	8
4.3 Betriebs-LED	8
4.4 Funktionen der Steuerkanäle	8
4.5 Kodierung des Projektors	8
5. Technische Daten	9
5.1 Stromversorgung	9
5.2 Lampe	9
5.3 Motor	9
5.4 Elektronik	9
5.5 Gehäuse	9
5.6 Abmessungen und Gewicht	9
6. Wartung und Reinigung	9
7. Anhang	9



ACHTUNG !
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen !
Vor Öffnen des Gerätes Netzstecker ziehen !



Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Betriebsanleitung genau beachten.

1. Einführung

Wir freuen uns, daß Sie sich für einen DIGITAL FLOWER DF-250 entschieden haben. Sie haben hiermit ein leistungsstarkes und vielseitiges Gerät erworben.

Nehmen Sie den DF-250 aus der Verpackung.

Prüfen Sie zuerst, ob Transportschäden vorliegen. In diesem Fall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

1.1 Sicherheitshinweise

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muß der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke unbedingt beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

Unbedingt lesen:

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Bei der ersten Inbetriebnahme kann es zu Rauch- und Geruchserzeugung kommen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Störung des Gerätes.

Beachten Sie bitte, daß Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

1.2 Bestimmungsgemäße Verwendung

Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in geschlossenen Räumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Das Gerät kann an jedem beliebigen Ort installiert werden. Achten Sie jedoch darauf, daß das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, daß keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unfachmännischer Bedienung! Betreiben Sie das Gerät nur, nachdem Sie sich vergewissert haben, daß das Gehäuse fest verschlossen und alle nötigen Schrauben fest angezogen wurden.

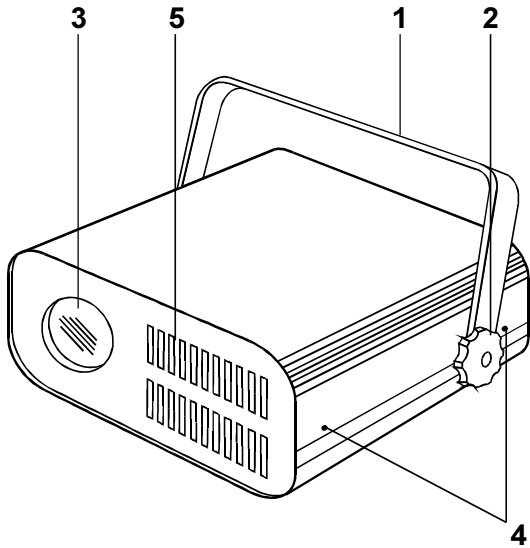
Beachten Sie bitte, daß eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

2. Allgemeines

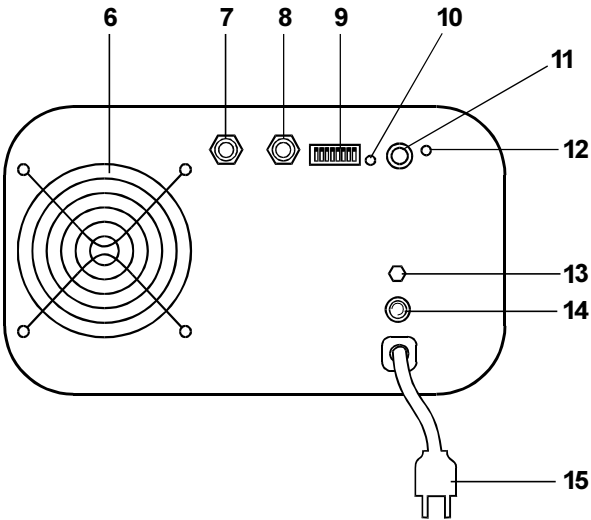
2.1 Eigenschaften

- Extrem lichtstarker Lichteffect
- Farb/Goborad mit 9 dichroitischen Farbfiltern + weiß
- 12 Gobos, die an die Farben gebunden sind
- Inklusive zwei Multicolor-Gobos
- DMX-512 Ansteuerung über optionalen Futurelight CP16 für H-150 Controller
- Internes, fest gespeichertes Programm, das musikgesteuert abläuft, wenn die Klinkenbuchse nicht belegt wird

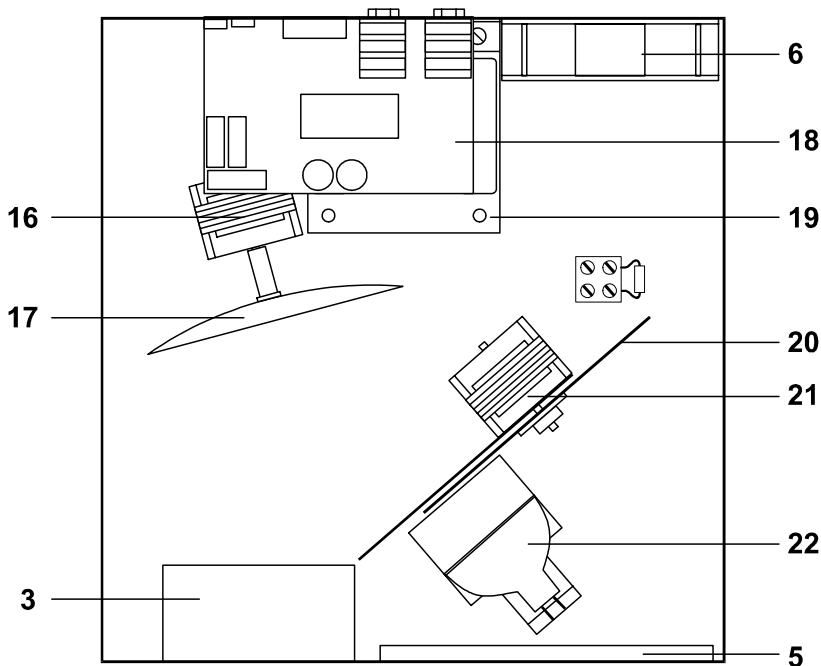
2.2 Beschreibung der Teile



- 1 - Bügel
- 2 - Feststellschraube für Bügel
- 3 - Linse
- 4 - Gehäuseschrauben
- 5 - Lüftungsschlitze




- 6 - Lüfter
- 7 - DMX Ausgang
- 8 - DMX Eingang
- 9 - DIP-Schalter zur Projektorwahl
- 10 - Betriebs-LED
- 11 - Mikrofon
- 12 - LEVEL - Regler für Mikrofon
- 13 - Erdungsschraube
- 14 - Sicherungsschalter
- 15 - Netzleitung



- 16 - Schrittmotor 2
- 17 - Reflektor
- 18 - Leuchtmittel
- 19 - Transformator
- 20 - Farb-Goborad
- 21 - Schrittmotor 1
- 22 - Lampe

2.3 Einsetzen der Lampe

	<p>Lebensgefahr ! Lampen nur bei ausgeschaltetem Gerät einsetzen ! Netzstecker ziehen !</p>	
---	--	---

Zum Einsetzen der Lampe (ELC 24V/250W) öffnen Sie das Gehäuse, indem Sie die Gehäuseschrauben an den Seiten lösen.

Setzen Sie keine Lampe mit einer höheren Leistungsangabe ein. Lampen mit einer höheren Leistung entwickeln höhere Temperaturen, für die weder das Gerät noch der Transformator nicht ausgelegt ist. Bei Zuwiderhandlungen erlischt die Garantie.

Setzen Sie nun die Lampe ein. Vermeiden Sie es, den Glaskörper mit bloßen Händen zu berühren. Beachten Sie auch unbedingt die Hinweise des Lampenherstellers.

Vergewissern Sie sich, daß die Lampe auch richtig fest in der Fassung sitzt.

Schließen Sie das Gehäuse wieder, und ziehen Sie die Gehäuseschrauben fest an.



	<p>Schalten Sie das Gerät nur bei geschlossenem Gehäuse ein.</p>	
---	---	---

3. Installation

3.1 Allgemeine Hinweise

	<p>Brandgefahr ! Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, daß sich im Abstand von mind. 0,5m keine leicht entflammaren Materiallien (Deko, etc.) befinden.</p>	
---	--	---

Das Gerät kann in jeder möglichen Position installiert werden, ohne seine funktionellen Eigenschaften zu verändern.

	<p>Achten Sie darauf, daß das Gerät sicher befestigt wird. Vergewissern Sie sich, daß die Verankerung stabil ist.</p>	
---	--	---

Den Projektor (in der gewünschten Position) an der dafür vorgesehenen Bohrung im Bügel des Gehäuses befestigen. Die Bohrung hat einen Durchmesser von 8mm.

Falls Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, bringen Sie zusätzlich ein Sicherheitsseil an.

3.2 Anschluß ans Netz

Achtung !
Lassen Sie den elektrischen Anschluß nur von einem qualifizierten Fachmann durchführen !

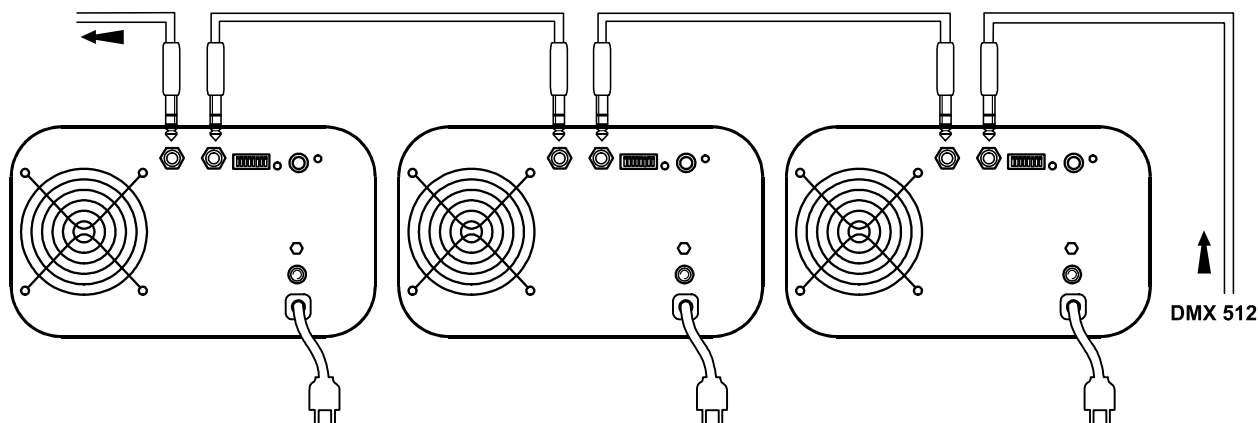
Schließen Sie das Gerät folgendermaßen ans Netz an:

- Braun: Außenleiter
- Blau: Neutralleiter
- Grün/Gelb: Schutzleiter

Achtung !
Achten Sie darauf, daß die Kabel an Stelle in Kontakt miteinander kommen.
Die Projektoren werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.

3.3 Anschluß an den DMX 512 Controller / Verbindung Projektor-Projektor

Die Verbindung zwischen Controller und Projektor, sowie zwischen Projektor und Projektor, muß mit einem zweipoligen geschirmten Kabel über einen 6,3mm-Stereo-Klinkenstecker erfolgen.



Zum Anschluß des Controllers müssen die Startadressen an den DF-250 Geräten wie in der Kodierungstabelle unter 4.5 dargestellt eingestellt werden.

3.4 Anschluß an den Futurelight CP16 für H-150 Controller

Wird der Futurelight CP16 für H-150 Controller verwendet, müssen die Startadressen an den DF-250 Geräten wie folgt eingestellt werden:

Projektornummer & Kanäle	1	2	4	8	16	32	64	128
Projektor 1 - Kanäle 3-4	On	▲	▲					
	Off			▼	▼	▼	▼	▼
Projektor 2 - Kanäle 7-8	On	▲	▲	▲				
	Off				▼	▼	▼	▼
Projektor 3 - Kanäle 11-12	On	▲	▲	▲				
	Off			▼	▼	▼	▼	▼
Projektor 4 - Kanäle 15-16	On	▲	▲	▲	▲			
	Off				▼	▼	▼	▼
Projektor 5 - Kanäle 19-20	On	▲	▲		▲			
	Off			▼	▼	▼	▼	▼

4. Bedienung

4.1 Reset

Sobald das Gerät eingeschalten wird, justieren sich die Motoren aus (Reset), und das Gerät nimmt nach ca. 10 Sekunden den Betrieb auf.

4.2 Stand-alone Betrieb

Wenn die Klinkenbuchse nicht belegt wird, durchläuft das Gerät ein internes, fest gespeichertes Programm, das musikgesteuert abläuft.

4.3 Betriebs-LED

Wenn das Gerät über die DMX-Eingangsbuchse an einen Controller angeschlossen wurde, jedoch keine Daten empfängt, blinkt die Betriebs-LED.

4.4 Funktionen der Steuerkanäle

KANAL	FUNKTION
1	REFLEKTORROTATION
2	GOBO-/FARBRAD

I. Steuerkanal 1 - Reflektorrotation

II. Steuerkanal 2 - Gobo-/Farbrad

0-7	Black-Out	128-135	Gobo 11: Multi-Colour 1
8-15	Gobo 1: weiß	136-143	Gobo 12: Multi-Colour 2
16-23	Gobo 2: blau	144-151	Strobe Gobo 1
24-31	Black-Out	152-159	Strobe Gobo 2
32-39	Gobo 3: gelb	160-167	Strobe Gobo 3
40-47	Gobo 4: rot	168-175	Strobe Gobo 4
48-55	Black-Out	176-183	Strobe Gobo 5
56-63	Gobo 5: grün	184-191	Strobe Gobo 6
64-71	Gobo 6: cyan	192-199	Strobe Gobo 7
72-79	Black-Out	200-207	Strobe Gobo 8
80-87	Gobo 7: magenta	208-215	Strobe Gobo 9
88-95	Gobo 8: grün	216-223	Strobe Gobo 10
96-103	Black-Out	224-231	Strobe Gobo 11
104-111	Gobo 9: orange	232-239	Rainbow-Effekt schnell
112-119	Gobo 10: weiß	240-247	Rainbow-Effekt langsam
120-127	Black-Out	248-255	Rainbow-Effekt sehr langsam

4.5 Kodierung des Projektors

Projektornummer & Kanäle	1	2	4	8	16	32	64	128
Projektor 1 - Kanäle 1-2	On	▲						
	Off		▼	▼	▼	▼	▼	▼
Projektor 2 - Kanäle 3-4	On	▲	▲					
	Off			▼	▼	▼	▼	▼
Projektor 3 - Kanäle 5-6	On	▲		▲				
	Off		▼		▼	▼	▼	▼
Projektor 4 - Kanäle 7-8	On	▲	▲	▲				
	Off				▼	▼	▼	▼
Projektor 5 - Kanäle 9-10	On	▲			▲			
	Off		▼	▼		▼	▼	▼

Jeder Projektor belegt 2 Steuerkanäle. Damit die Steuersignale richtig an jeden Projektor adressiert werden, müssen die Projektoren codiert werden. Die Kodierung muß an jedem Projektor einzeln durchgeführt werden, indem man die Dip-Schalter entsprechend obenstehender Tabelle einstellt.

5. Technische Daten

5.1 Stromversorgung

230V / 50Hz

Gesamtanschlußwert 300W

5.2 Lampe

ELC 24V/250W mit Reflektor

- Fassung: GX5,3

- Lebensdauer: 50 Stunden

- Durchmesser: 50mm mit Reflektor

5.3 Motor

- 2 hochwertige Steppermotoren (gesteuert durch Mikroprozessoren)

5.4 Elektronik

- Digitaler Serieneingang DMX 512

- 2 Steuerkanäle:

Kanal 1: Reflektorrotation

Kanal 2: Gobo-/Farbrad

5.5 Gehäuse

- Durch die große Gehäuseöffnung einfacher Zugriff zur Lampe und zu den wichtigsten Teilen

5.6 Abmessungen und Gewicht

- L x B x H: 273 x 263 x 150mm (ohne Bügel)

- L x B x H: 273 x 263 x 240mm (mit Bügel)

- Gewicht: 7,5kg

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Alle Angaben ohne Gewähr!

6. Wartung und Reinigung

Es ist unbedingt erforderlich, daß Sie den Projektor in regelmäßigen Abständen reinigen, da der sich ablagernde Schmutz und Staub sowie Nebelfluidrückstände die Leuchtkraft des Gerätes erheblich beeinträchtigen. Falls Sie das Gerät nicht reinigen, wird außerdem die Lebensdauer Ihres Gerätes beträchtlich verkürzt.

Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, mit gutem Glasreiniger angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden !



Lebensgefahr !

Vor Wartungsarbeiten unbedingt Netzstecker ziehen !



Die Objektivlinse sollte wöchentlich gereinigt werden, da sich sehr schnell Nebelfluidrückstände absetzen, die die Leuchtkraft des Gerätes erheblich reduzieren. Den Lüfter monatlich reinigen

Reinigen Sie das Innere des Projektors mindestens einmal im Jahr mit einem Staubsauger oder einer Luftbürste. Das Gobo-/Farbrad und die Innenlinse sollten monatlich gereinigt werden.

7. Anhang

Wir wünschen Ihnen mit Ihrem DF-250 viel Spaß. Wenn Sie sich an die Anweisungen der vorliegenden Bedienungsanleitung halten, versichern wir Ihnen, daß Ihnen das Gerät lange viel Freude bereiten wird.

Sollten Sie noch Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler gerne zur Verfügung.

Futurelight

LIGHTING SYSTEMS MADE IN EUROPE

USER MANUAL

Digital Flower DF - 250

Table of contents

1. Introduction	11
1.1 Safety instructions	11
1.2 Operating instructions	11
2. In general	12
2.1 Features	12
2.2 Description of components	12
2.3 Fitting the lamp	13
3. Installation	13
3.1 General instructions	13
3.2 Connection to the mains	13
3.3 DMX 512 connection/connection between projectors	14
3.4 Connection to the Futurelight CP16 controller for H-150	14
4. Operation	14
4.1 Reset	14
4.2 Stand-alone operation	14
4.3 Operation LED	14
4.4 Functions of the control channels	15
4.5 Projector addressing (for digital signals)	15
5. Technical Specifications	15
5.1 Power supply	15
5.2 Lamp	15
5.3 Motors	16
5.4 Electronics	16
5.5 Housing	16
5.6 Dimensions and weight	16
6. Maintenance and cleaning	16
7. Appendix	16



CAUTION !
Keep this device away from rain and moisture !
Unplug mains lead before opening the housing !



For your own safety, please read this user manual carefully before you initial start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device have to:

- be qualified
- follow the instructions of this manual



CAUTION ! Be careful with your operations.
With a voltage of 230V you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires !



1. Introduction

Thank you for having chosen a FUTURELIGHT DF-250. You will see you have acquired a powerful and versatile device.

Unpack your DF-250.

Before you initial start-up, please make sure that there is no damage caused by transportation. Should there be any, consult your dealer and do not use the device.

1.1 Safety instructions

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Important:

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

During the initial start-up some smoke or smell may arise. This is a normal process and does not necessarily mean that the device is defective.

Please consider that damages caused by manual modifications to the device are not subject to warranty.

1.2 Operating instructions

This device was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

You can install the device at any desired place. Please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not allow an operation by persons who do not know the device well enough. Most damages are the result of an unprofessional operation!

Please consider that for safety reasons unauthorized modifications to the device are forbidden!

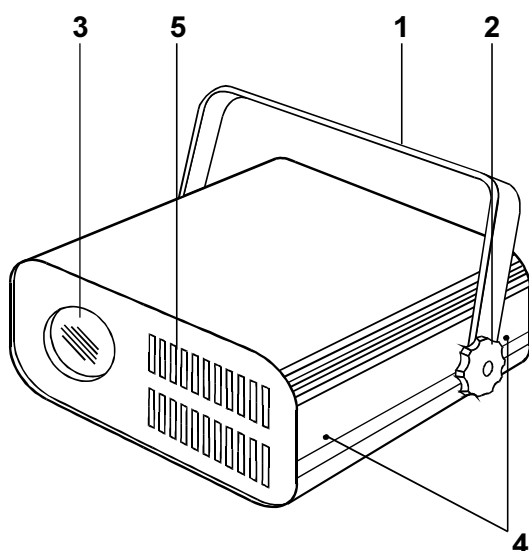
When taking the device into operation, please make sure that the housing is closed firmly with all the necessary screws tightened up.

2. In general

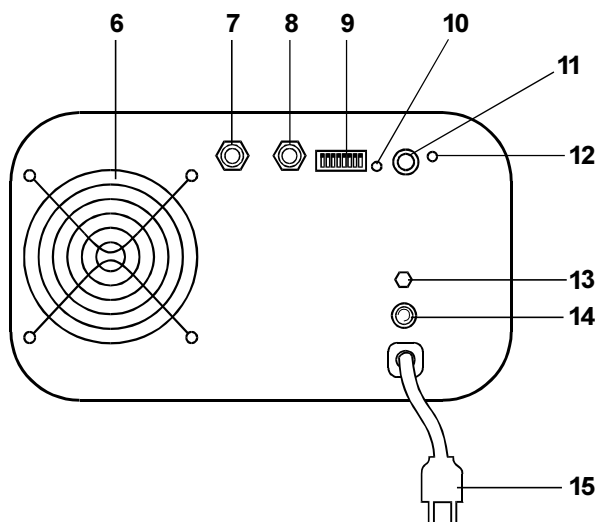
2.1 Features

- Extremely powerful light output
- Colour-/Gobo-wheel with 9 dichroic colour filters + white
- 12 gobos connected with the colours
- Including 2 multi-colour-gobos
- DMX-512 control via optional Futurelight CP16 for H-150 controller
- Internal, pre-programmed program, which runs sound-controlled if the Jack plugs are not occupied

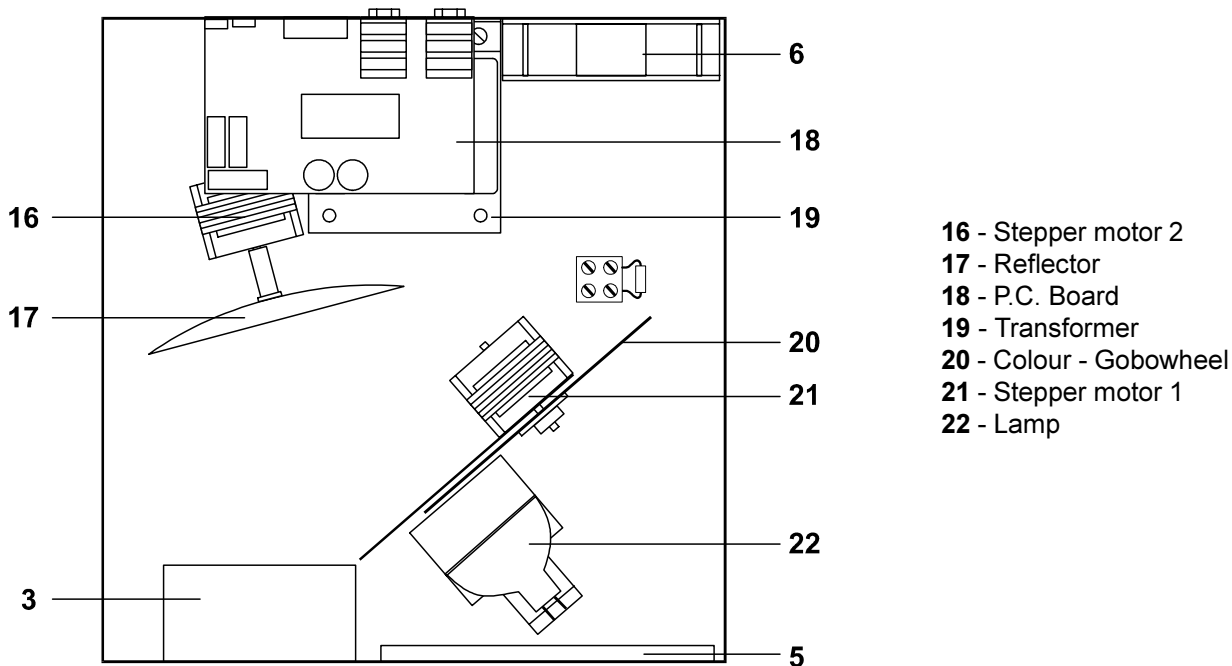
2.2 Description of components



- 1 - Bracket
- 2 - Bracket screw
- 3 - Lense
- 4 - Fastening screw
- 5 - Venting slots



- 6 - Fan
- 7 - DMX - output
- 8 - DMX - input
- 9 - DIP - switches for projector selection
- 10 - Operating LED
- 11 - Microphone
- 12 - LEVEL - control for mic
- 13 - Earthing screw
- 14 - Fuseholder
- 15 - Power cord



- 16 - Stepper motor 2
- 17 - Reflector
- 18 - P.C. Board
- 19 - Transformer
- 20 - Colour - Gobowheel
- 21 - Stepper motor 1
- 22 - Lamp

2.3 Fitting the lamp

DANGER
HIGH VOLTAGE

Danger !

Install the lamps with the device switched off only.

Unplug from mains before !

DANGER
HIGH VOLTAGE

To insert the lamp (ELC 24V/250W) open the housing by loosening the fastening screws at the side panels. Do not install a lamp with a higher wattage! A lamp like this generates temperatures neither the device nor the transformer is designed for. Damages caused by non-observance are not subject to warranty.

During the installation do not touch the glass-bulbs bare-handed! Please follow the lamp manufacturer's notes! Before you close the housing again, make sure that the lamp is installed tightly into the lampholder system. Reclose the housing and tighten the fastenig screws.

Switch on the device with closed housing only!

3. Installation

3.1 General instructions

DANGER OF FIRE !

When installing the device, make sure there is no highly inflammable material (decoration articles, etc.) within a distance of min. 0,5m.

The projector can be installed in any position without altering its operation characteristics.

Ensure that the structure to which you are attaching the projector is secure!

For fixing the projector use the hole provided in the bracket. The hole in the adjustable mounting bracket has a diameter of 8mm.

For overhead use, fit a safety chain or cord.

3.2 Connection to the mains

The electric connection has to be carried out by a qualified employee only !

Connect the projector to the mains with the lead supplied:

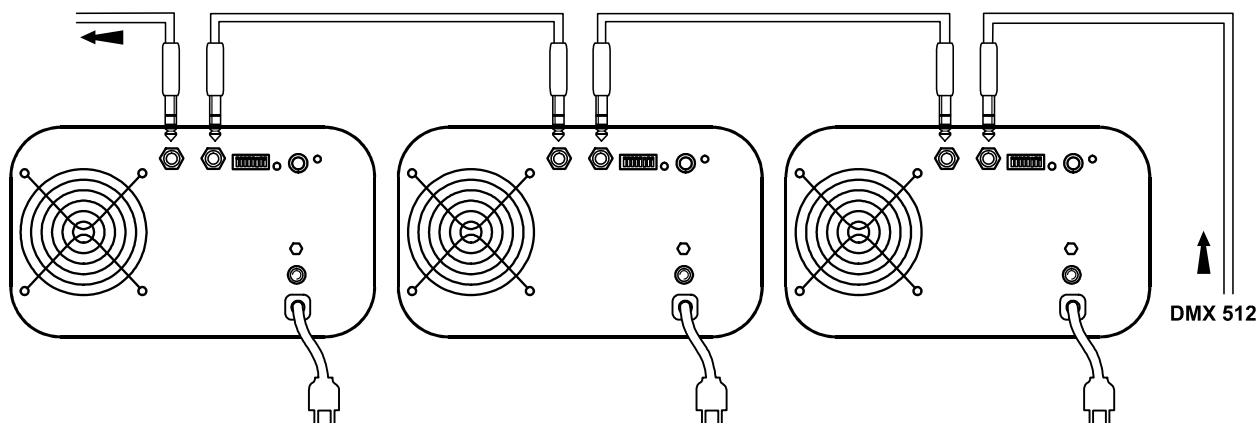
- Brown: Live (Phase)
- Blue: Neutral
- Green/Yellow: Earth



Make sure that the wires will not get into contact with each other. Otherwise, device the projector will not work at all or not work properly.

3.3 DMX 512 connection/connection between projectors

Connect the controller to the projector or one projector to another only by a stereo shielded cable and L „ stereo jacks.



Please adjust the DIP-switches like shown in the chart under 4.5 Projector addressing.

3.4 Connection to the Futurelight CP16 controller for H-150

If the CP16 for H-150 controller is to be used, please adjust the DIP-switches like shown in the following chart:

Projector number & channels		1	2	4	8	16	32	64	128
Projector 1 - channels 3-4	On	▲	▲						
	Off			▼	▼	▼	▼	▼	▼
Projector 2 - channels 7-8	On	▲	▲	▲					
	Off				▼	▼	▼	▼	▼
Projector 3 - channels 11-12	On	▲	▲		▲				
	Off			▼		▼	▼	▼	▼
Projector 4 - channels 15-16	On	▲	▲	▲	▲				
	Off					▼	▼	▼	▼
Projector 5 - channels 19-20	On	▲	▲			▲			
	Off			▼	▼		▼	▼	▼

4. Operation

4.1 Reset

As soon as the projector is switched on, the motors are adjusted (Reset) and the device is ready for use within c. 10 seconds.

4.2 Stand-alone operation

If the Jack plugs are not occupied, the projector runs through an internal, pre-programmed program, which runs sound-controlled.

4.3 Operation LED

If the projector is connected with a controller via the DMX-input, but does not receive any data, the operation LED is flashing.

4.4 Functions of the control channels

CHANNEL	FUNCTION
1	REFLECTOR ROTATION
2	GOBO-/COLOURWHEEL

I. Channel 1 - Reflector rotation

II. Channel 2 - Gobo-/Colourwheel

0-7	Black-out	128-135	Gobo 11: Multi-colour 1
8-15	Gobo 1: white	136-143	Gobo 12: Multi-colour 2
16-23	Gobo 2: blue	144-151	Strobe Gobo 1
24-31	Black-out	152-159	Strobe Gobo 2
32-39	Gobo 3: yellow	160-167	Strobe Gobo 3
40-47	Gobo 4: red	168-175	Strobe Gobo 4
48-55	Black-out	176-183	Strobe Gobo 5
56-63	Gobo 5: green	184-191	Strobe Gobo 6
64-71	Gobo 6: cyan	192-199	Strobe Gobo 7
72-79	Black-out	200-207	Strobe Gobo 8
80-87	Gobo 7: magenta	208-215	Strobe Gobo 9
88-95	Gobo 8: green	216-223	Strobe Gobo 10
96-103	Black-out	224-231	Strobe Gobo 11
104-111	Gobo 9: orange	232-239	Rainbow-effect fast
112-119	Gobo 10: white	240-247	Rainbow-effect slow
120-127	Black-out	248-255	Rainbow-effect very slow

4.5 Projector addressing (for digital signals)

DIP switch settings

Projector number & channels	1	2	4	8	16	32	64	128
Projector 1 - channels 1-2	On	▲						
	Off		▼	▼	▼	▼	▼	▼
Projector 2 - channels 3-4	On	▲	▲					
	Off			▼	▼	▼	▼	▼
Projector 3 - channels 5-6	On	▲		▲				
	Off		▼		▼	▼	▼	▼
Projector 4 - channels 7-8	On	▲	▲	▲				
	Off				▼	▼	▼	▼
Projector 5 - channels 9-10	On	▲			▲			
	Off		▼	▼		▼	▼	▼

Each projector occupies 2 channels. To ensure that the control signals are properly directed to each projector, the projector requires addressing. This is to be done for every single projector by changing the DIP switches as set out in this table.

5. Technical Specifications

5.1 Power supply

230V / 50 Hz

Power consumption: 300W

5.2 Lamp

ELC 24V/250W with reflector

- Socket: GX5.3

- Lamp life: 50 hours

- Diameter 50mm with reflector

5.3 Motor

- 2 microstepping stepper motors controlled by microprocessor

5.4 Electronics

- Digital serial input DMX 512
 - 2 Control channels:
 Channel 1: Reflector rotation
 Channel 2: Gobo-/Colourwheel

5.5 Housing

- Easy access to lamp and main components thanks to large opening cover

5.6 Dimensions and weight

- L x W x H : 273 x 263 x 150mm (without bracket)
 - L x W x H : 273 x 263 x 240mm (with bracket)
 - Weight : 7.5kg

**Please note: All specifications are subject to change without prior notice.
 Errors and omissions excepted.**

6. Maintenance and cleaning

It is absolutely essential that the projector is kept clean and that dust, dirt and smoke fluid residues must not build up on or within the projector. If this happens, the light output from the projector will be significantly reduced. Regular cleaning will not only ensure the maximum light output, but will also allow the projector to function reliably throughout its life. A soft lint-free cloth moistened with any good glass cleaning fluid is recommended, under no circumstances should alcohol or solvents be used!



Danger !

Disconnect from the mains before commencing any maintenance work.

The Gobo-/Colourwheel and the objective lens will require a weekly cleaning as smoke fluid has a tendency to build up residues, reducing the light output very quickly. The cooling fan should be cleaned monthly.

The gobos may be cleaned with a soft brush. The interior of the projector should be cleaned at least annually using a vacuum cleaner or air jet.

The dichroic colour filters, the gobo wheel and the internal lenses should be cleaned monthly.

7. Appendix

We hope you will enjoy your DF-250. We can assure you, that if you follow the instructions given in this manual, you will enjoy this device for a long period of time. If you should have further questions, do not hesitate to contact your local dealer.

Mode d'emploi

Digital Flower DF - 250

Sommaire

1. Introduction	18
1.1 Instructions de sécurité	18
1.2 Emploi selon les prescriptions	18
2. En général	19
2.1 Description de l'appareil	19
2.2 Description des éléments	19
2.3 Installation de l'ampoule	20
3. Installation	20
3.1. Indications générales	20
3.2. Branchement au secteur	21
3.3. Connexion au contrôleur DMX 512 / raccord projecteur-projecteur	21
3.4 Connexion au contrôleur Futurelight CP16 pour H-150	21
4. Maniement	21
4.1 Reset	21
4.2 Fonctionnement „stand-alone“	21
4.3 LED de fonctionnement	21
4.4 Fonctions des canaux de contrôle	21
4.5 Codage du projecteur	22
5. Caractéristiques techniques	22
5.1. Alimentation	22
5.2. Ampoule	22
5.3. Moteur	22
5.4. Electronique	23
5.5. Boîtier	23
5.6. Dimensions et poids	23
6. Entretien et nettoyage	23
7. Appendice	23



ATTENTION !
Protéger de l'humidité.
Débrancher avant toute manipulation !



Pour votre propre sécurité, veuillez lire ce mode d'emploi avec attention avant la première mise en service.

Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en marche, le maniement et l'entretien de cet appareil doit

- être suffisamment qualifiée
- suivre strictement les instructions de service suivantes.



Attention !
Soyez prudent, lors de manipulations électriques avec 230V
vous êtes soumis à des risques d'électrocution !



1. Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi un FUTURELIGHT DF-250. Vous êtes en possession d'un effet lumineux puissant.

Sortez le DF-250 de son emballage.

Avant tout, assurez vous que l'appareil n'a pas subi de dommages lors de son transport. Si tel était le cas, contactez immédiatement votre revendeur.

1.1 Instructions de sécurité

Cet appareil a quitté les ateliers dans un état irréprochable. Pour assurer un bon fonctionnement, sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.

Attention: Tout dommage occasionné par la non observation des instructions de montage ou d'utilisation n'est pas couvert par la garantie.

L'appareil ne devrait pas être mis en service lorsqu'il a été transporté d'un endroit froid à un endroit chaud. Il se forme de la condensation qui pourrait endommager l'appareil. Laissez celui-ci atteindre la température ambiante avant de le mettre en service.

Lors de la première mise en service, il peut y avoir une émission de fumée et d'odeurs. Ceci n'est pas dû à un défaut de l'appareil.

Toute modification effectuée sur cet appareil annule la garantie.

1.2 Emploi selon les prescriptions

Cet appareil a été conçu pour un usage dans des locaux clos.

Eviter les secousses et l'emploi de force lors de l'utilisation de l'appareil.

Vous pouvez installer l'appareil partout selon les prescriptions. Vérifiez la stabilité de l'installation et évitez des câbles traînant par terre.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes inexpérimentées utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes inexpérimentées.

Ne mettez l'appareil en service qu'après vous être assuré que le boîtier est fermé et toutes les vis sont bien serrées.

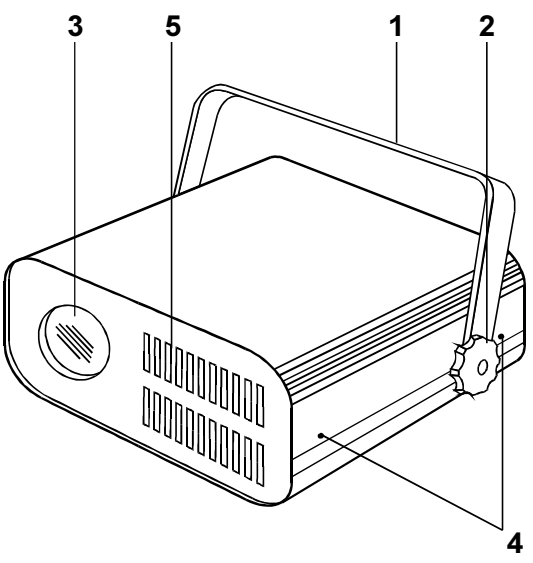
Ne pas procéder à des transformations ou modifications arbitraires.

2. En général

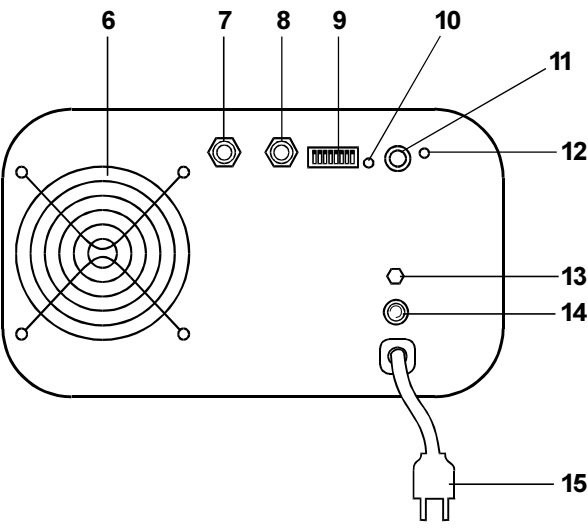
2.1 Description de l'appareil

- Effet lumineux d'une puissance lumineuse extraordinaire
- Roue des gobos/couleurs avec 9 couleurs dichroïques + blanc
- 12 gobos fixés aux couleurs
- 2 gobos multi-couleurs inclus
- Contrôlable via DMX-512 avec le contrôleur Futurelight CP16 pour H-150
- Avec programme intégré contrôlant l'effet par la musique si la douille jack n'est pas occupée

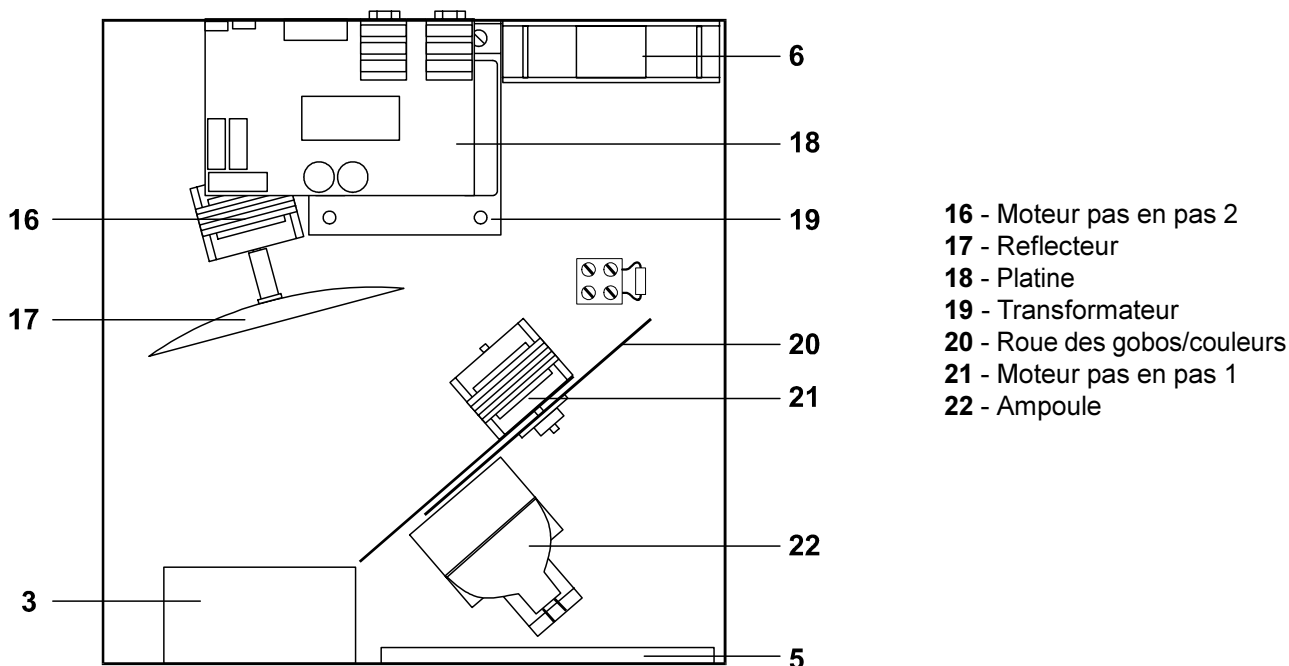
2.2 Description des éléments



- 1 - Ceintre de fixation
- 2 - Vis de fixation pour le ceintre
- 3 - Lentille
- 4 - Vis de boîtier
- 5 - Orifice d'aération



- 6 - Ventilateur
- 7 - DMX - sortie
- 8 - DMX - entrée
- 9 - Interrupteurs DIP pour le choix du projecteur
- 10 - DEL de l'operation
- 11 - Microphone
- 12 - Régulateur LEVEL pour le microphone
- 13 - Vis de mise à la terre
- 14 - Porte-fusible
- 15 - Câble d'alimentation



2.3 Installation de l'ampoule

	DANGER DE MORT !	
Ne jamais manipuler l'ampoule lorsque celui-ci est sous tension. Debrancher avant !		

Pour introduire l'ampoule (ELC 24V/250W), ouvrir le boîtier en dévissant les vis de boîtier sur les côtés. Ne pas utiliser d'ampoule d'une puissance supérieure, la température dégagée par celle-ci est trop haute pour cet appareil et pour le transformateur. En cas de non respect de cette consigne, la garantie n'est plus valable. Mettez en place l'ampoule en évitant de toucher la partie en verre directement avec les doigts. Respectez les consignes du constructeur. Assurez vous que la lampe soit bien placée dans la douille. Refermez le couvercle et serrez bien les vis de boîtier.

Ne jamais mettre l'appareil sous tension sans que le boîtier ne soit pas refermé.

3. Installation

3.1. Indications générales

	DANGER D'INCENDIE !	
Assurez vous donc lors du montage qu'il n'y ait pas de materiau facilement inflammable en contact avec le boîtier (distance minimal 0,5m).		

L'appareil peut être installé dans toute position possible sans changer ses qualités de fonctionnement.

	Faites attention à ce que l'appareil soit bien fixé.	
Assurez-vous que l'attache soit stable.		

Attachez le projecteur au trou de sondage du ceintre de fixation. Le diamètre de perçage est de 8mm. Si vous voulez fixer le scanner au plafond, installez-le avec une chaîne ou un câble de sécurité.

3.2. Branchement au secteur

Laissez effectuer la connexion électrique par un spécialiste!

Connecter l'appareil sur secteur de la manière suivante:

- Brun: conducteur extérieur
- Bleu: conducteur neutre
- Vert/ jaune: conducteur de protection

Attention !

Veillez à ce que les câbles

3.3. Connexion au contrôleur DMX 512 / raccord projecteur-projecteur

Le raccord entre contrôleur et projecteur ainsi qu'entre projecteur et projecteur doit être effectué avec un câble bipolaire. Raccord 6,3mm fiche.

Pour connecter le contrôleur DMX, il faut ajuster les interrupteurs DIP de la manière décrite sous 4.5.

3.4 Connexion au contrôleur Futurelight CP16 pour H-150

Si vous avez connecté le contrôleur Futurelight CP16 pour H-150, il faut ajuster les interrupteurs DIP de la manière suivante:

Numéro projecteur & canaux		1	2	4	8	16	32	64	128
Projecteur 1 - canaux 3-4	On	▲	▲						
	Off			▼	▼	▼	▼	▼	▼
Projecteur 2 - canaux 7-8	On	▲	▲	▲					
	Off				▼	▼	▼	▼	▼
Projecteur 3 - canaux 11-12	On	▲	▲		▲				
	Off			▼		▼	▼	▼	▼
Projecteur 4 - canaux 15-16	On	▲	▲	▲	▲				
	Off					▼	▼	▼	▼
Projecteur 5 - canaux 19-20	On	▲	▲			▲			
	Off			▼	▼		▼	▼	▼

4. Maniement

4.1 Reset

Dès que vous mettez l'appareil sous tension, les moteurs s'ajustent automatiquement (Reset) et l'appareil commence à fonctionner après 10 secondes.

4.2 Fonctionnement „stand-alone“

Quand la douille Jack n'est pas occupée, l'appareil est contrôlé par le programme intégré contrôlant l'effet par la musique.

4.3 LED de fonctionnement

Si l'appareil est connecté avec un contrôleur par la douille DMX entrée, mais ne reçoit pas de données, la LED de fonctionnement clignote.

4.4 Fonctions des canaux de contrôle

CANAL	FONCTION
1	ROTATION DU REFLECTEUR
2	ROUE DES GOBOS/COULEURS

I. Canal de contrôle 1 - Rotation du réflecteur

II. Canal de contrôle 2- Roue des gobos/couleurs

0-7	Black-Out	128-135	Gobo 11: Multi-Colour 1
8-15	Gobo 1: blanc	136-143	Gobo 12: Multi-Colour 2
16-23	Gobo 2: bleu	144-151	Strobe Gobo 1
24-31	Black-Out	152-159	Strobe Gobo 2
32-39	Gobo 3: jaune	160-167	Strobe Gobo 3
40-47	Gobo 4: rouge	168-175	Strobe Gobo 4
48-55	Black-Out	176-183	Strobe Gobo 5
56-63	Gobo 5: vert	184-191	Strobe Gobo 6
64-71	Gobo 6: cyan	192-199	Strobe Gobo 7
72-79	Black-Out	200-207	Strobe Gobo 8
80-87	Gobo 7: magenta	208-215	Strobe Gobo 9
88-95	Gobo 8: vert	216-223	Strobe Gobo 10
96-103	Black-Out	224-231	Strobe Gobo 11
104-111	Gobo 9: orange	232-239	Effet rainbow rapide
112-119	Gobo 10: blanc	240-247	Effet rainbow moyen
120-127	Black-Out	248-255	Effet rainbow lent

4.5 Codage du projecteur

Tableau de codage:

Numéro projecteur & canaux	1	2	4	8	16	32	64	128
Projecteur 1 - canaux 1-2	On	▲						
	Off		▼	▼	▼	▼	▼	▼
Projecteur 2 - canaux 3-4	On	▲	▲					
	Off			▼	▼	▼	▼	▼
Projecteur 3 - canaux 5-6	On	▲		▲				
	Off		▼		▼	▼	▼	▼
Projecteur 4 - canaux 7-8	On	▲	▲	▲				
	Off				▼	▼	▼	▼
Projecteur 5 - canaux 9-10	On	▲			▲			
	Off		▼	▼		▼	▼	▼

Chaque projecteur a 2 canaux de contrôle. Pour que les signaux de commande s'adressent correctement à chaque projecteur, les projecteurs doivent être codés. Le codage doit être effectué séparément à chaque projecteur: Régler les minirupteurs selon le relevé ci-contre.

5. Caractéristiques techniques

5.1. Alimentation

230V / 50Hz

Puissance de rendement: 300W

5.2. Ampoule

ELC 24V/250W avec réflecteur

- Douille: GX 5,3

- Durée de vie: 50 heures

- Diamètre: 50mm avec réflecteur

5.3. Moteur

- 2 moteurs pas à pas (commandés par microprocesseurs)

5.4. Electronique

- Entrée série digitale DMX 512
- 2 canaux de contrôle
 - Canal 1: Rotation du réflecteur
 - Canal 2: Roue des gobos/couleurs

5.5. Boîtier

- Accès facile à l'ampoule et aux éléments importants grâce à la grande ouverture du boîtier

5.6. Dimensions et poids

- L x l x H: 273 x 263 x 150mm (sans ceintre)
- L x l x H: 273 x 263 x 240mm (avec ceintre)
- Poids: 7,5kg

**Attention! Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.
Caractéristiques techniques sous réserves d'erreurs ou de fautes de frappe.**

6. Entretien et nettoyage

Il est absolument nécessaire de nettoyer le projecteur régulièrement, car les impuretés et la poussière se déposant ainsi que les résidus de liquides à fumée diminuent considérablement l'intensité lumineuse. Si vous ne nettoyez pas l'appareil, la durée de vie de votre appareil sera réduite. Utiliser un torchon non pelucheux, avec du liquide pour vitres pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de l'alcool ou des détergents pour le nettoyage!

	Danger de mort ! Debrancher avant des travaux de maintenance !	
---	---	---

La lentille d'objectif doit être nettoyée toutes les semaines, car les résidus de liquide à fumée se déposent rapidement. Nettoyer le ventilateur tous les mois. Les gobos peuvent être nettoyés à l'aide d'une brosse douce. Nettoyer l'intérieur du projecteur au moins une fois par an avec un aspirateur ou une lame d'air. Les verres colorés dichroïques, la roue des gobos/couleurs et les lentilles doivent être nettoyés une fois par mois.

7. Appendice

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir avec votre DF-250. Si vous suivez les instructions de ce mode d'emploi, nous vous garantissons que cet appareil vous donnera longtemps beaucoup de joie. Pour tout renseignement supplémentaire, votre spécialiste se tient à votre entière disposition pour répondre à toutes les questions que vous pourriez nous poser.